

El regreso más esperado del genuino sonido de la Txantrea

La cara A de Barricada ya la has vivido, ahora toca explorar la cara B con Alfredo Piedrafita: deja que esto no acabe nunca.

"Barricada dijo agur en el Anaitasuna, el mismo sitio donde hice mi primer concierto con ellos, curiosamente", evoca ilusionado Alfredo Piedrafita, el histórico de la Txantrea. Y lo hace ahora, doce años después de bajar el telón del legendario grupo de rock urbano. El guitarrista de sello personal, cantante y fotógrafo, regresa a la primera línea con un proyecto sólido y tenaz que respira autenticidad y memoria. *'El mejor de tus días' (Beatclap, 2025)* no es un simple disco, es un viaje a través de las canciones que quedaron en un segundo plano, esas joyas ocultas que ahora encuentran su merecido lugar. Y en el proyecto, Alfredo quita temores y da un paso adelante ante el micro como en contadas ocasiones hacía. Da la Cara.

Porque este no es un regreso cualquiera. Es la oportunidad de descubrir lo que quedaba por gritar: otra cara de la Barricada. Es también la constatación de que, a veces, la música sorprende con un giro inesperado. Es decir, no es lo que esperábamos, pero es exactamente lo que necesitábamos sus seguidores.

Con este álbum Alfredo vuelve a encender la chispa de un sonido que marcó generaciones. Y lo hace con la serenidad de quien ha recorrido un largo camino, y con la fuerza de siempre. *'El mejor de tus días'* es también un guiño a sus seguidores de toda la vida: los mejores días de Alfredo y, con este disco, de toda la crew que vibró con Barricada.

Un trabajo de catorce canciones intensas de Barricada, de las que él es coautor, revisitadas desde la experiencia y la madurez, donde Piedrafita lanza un mensaje claro al oyente: *"Aquí estoy otra vez... cantándote"*, en tiempos que arden, desde la esquina del zorro, y como oveja negra que asiente seguir siendo.

La banda en directo

Para dar vida a estas canciones que sonarán en los conciertos en 2026 donde, por supuesto, no faltarán grandes clásicos de la banda, Alfredo se escuda en una formación de lujo cuyos miembros tienen muchas cosas en común, además de su “pasión por el ruido”, y es que los tres crecieron con la música de Barricada sonando a todas horas en sus vidas. Con todo esto, y que son músicos bregados en montones de escenarios, tenemos asegurada la emoción al escuchar aquellos himnos que nunca olvidamos. Ellos son:

- **Iker Piedrafita** (guitarra y voces), hijo de Alfredo, compositor, voz y fundador de Dikers, además de productor de numerosas bandas, entre ellas los propios Barricada.
- **Javi Calvo** (bajo y voces), tudelano, militante además en Redox y ex de otras formaciones.
- **Iñaki Bautista** (batería), pamplonés curtido en mil escenarios, miembro de Bandoleros & Piratas y otros grupos.

Un equipo que garantiza la fuerza y la frescura necesarias para hacer rugir de nuevo estas canciones en directo, en la trinchera, ante la barricada de enfrente.

Detalles del disco

- La grabación incluye un detalle muy especial: en “Tiempos que arden” Alfredo incorpora un punteo de guitarra adicional a la versión original interpretado por Paco Ventura, de Medina Azahara, que aporta un matiz sorprendente al tema.
- La primera tirada limitada en vinilo se vendió en apenas 48 horas, entrando directamente al puesto nº4 de la lista oficial de ventas española, confirmando el entusiasmo de los seguidores.
- Ahora llega la edición en CD, en preventa el 4 de septiembre y lanzamiento oficial el 22, que incluirá tres bonus tracks muy especiales:
 - “Pólvora”, rescatada de Insolencia.
 - “Oveja negra”, exitazo que se sale del concepto general de cara B.
 - “Písale”, revisitada en clave punk con videoclip en camino.

Solo 500 copias en CD estarán disponibles en esta primera edición. Si se agotan, se valorará producir más, siempre con el mismo espíritu: paso a paso, sin prisas, con la dignidad como bandera.

En resumen:

Alfredo Piedrafita lo ha vuelto a hacer: rescatar el espíritu de una época y devolverlo renovado, luminoso y urgente. Un regreso que no mira hacia atrás con nostalgia, sino con la convicción de que todavía hay mucho que decir... y mucho que cantar con aquellas canciones, con B de Barricada, que en su día quedaron un tanto relegadas porque no había sitio para todas, motivo por el cual poder revivirlas de nuevo así, actualizadas, nos da aún más de lleno, especialmente sabiendo que vamos a poder volver a bailar y sudar con el “ruido” en directo, con ellas.

Canción por canción por Alfredo Piedrafita:

Vieja satisfacción

“Llevaba varios días con esa canción en la cabeza pensando en cómo la haría yo ahora mismo. Empecé a tirar del hilo y me vine arriba hasta hacer lo mismo con 14 temas, una “nueva” satisfacción”.

En la esquina del zorro

“La bendición de aquellos lugares de rock que había y que ya apenas existen. Ayer mismo pasé por ese sitio y resulta que ahora es otro completamente diferente. Qué desilusión”.

Quiero perderme

“Y los momentos vividos cuando salíamos de aquellos lugares. Es la primera canción que canté como voz principal en un disco. Siempre me quedé con la sensación de que podría haberla cantado mejor, pero no había tiempo. En el estudio el taxímetro corría muy deprisa. Espinita que me he quitado, no por haberla cantado mejor, sino por haberlo hecho con toda la tranquilidad del mundo”.

Silencio

“Hay canciones “raras” dentro de discos “raros” y esta seguramente se lleve la palma. Aun así, es la que más me ha sorprendido (para bien) con el resultado. He conseguido actualizarla con todas las cosas que no conseguí hacer entonces. No hay que olvidar que en Barricada siempre fuimos cuatro personas aportando y, a veces, no había espacio para tantas ideas”.

Su merecido

“En principio era una canción con otro título que iba a cantar yo, pero al final no cuajó mi voz. Más de 30 años después he recibido ‘mi merecido’”.

Echa a correr

“En los 80 a todos nos tocó echar a correr, solo que algunos no corrieron lo suficiente y fueron engullidos por aquella ola que, a todos, de una u otra manera, nos llegó a salpicar”.

No sé bien porqué

“Aunque siempre se nos consideró un grupo de mucha caña, que lo éramos, hay que recordar que esas canciones lentas o de medio tiempo, con letras más íntimas, emocionaban tanto como las cañeras. Curiosamente, grabando la voz de esta versión, la emoción me llegó, algo que realmente no es que sea muy difícil en mí”.

Cada noche

“Y al final, después de cada día de concierto llegaba, sin remedio, la soledad”.

Deja que esto no acabe nunca

“Seguramente la canción por la que más se me reconozca. Un clásico en los directos. La canción de amor que realmente no lo es..., o no de la forma en la que quien la escucha cree. Pero vamos, que al final una canción es lo que la gente quiere que sea”.

Tiempos que arden

“Y siguen ardiendo, y lo más probable es que lo seguirán haciendo. Canciones que siguen actuales en tantos aspectos como lo estaban en los 80”.

El mejor de tus días

“Después de 40 años dedicado al rock en este país, con sus altibajos normales, cada mañana que me levanto con ganas de hacer cosas lo celebro como un gran éxito. Y cuando me acuesto, consciente del esfuerzo que a estas alturas supone todo eso, pienso que ha sido el mejor de mis días. Por fortuna, cada vez soy más consciente de ese pequeño éxito e intento que sea parte del motor que me hace arrear”.

Pólvora

“Puro rock and roll al estilo más clásico: intro, estrofa, estribillo, punteo y más estribillos muy coreados. Como los maestros de los que mamé en 1973. Pilla cualquier vinilo de rock inglés en ese año y lo encuentras, seguro. El rock es pura vida y pura pólvora”.

Oveja negra

“Es seguramente la canción que más se escapa de la filosofía de este trabajo (caras B), pero me apetecía, ya no te digo darle la vuelta, sino cantarla y hacerla más mía aún. Y orgulloso de seguir sintiéndome oveja negra”.

Písale

“Es como el Vivo en la carretera que cantaba Miguel Ríos, pero de verdad (Risas). Sin bus y sin blues, puro punk rock de los 80. Nuestra vida era la carretera y, sobre todo, la calle, el barrio, sus luces...”.

Iban Gorriti

Contratación: SetList Live
setlist@setlistproducciones.com
Tfno: 606 085 616